

Écritures Publiques & Solidarités

Journée d'information
sur l'écriture à vocation sociale
& sur la profession d'écrivain public



La ville du Pradet fête en 2013 les 20 ans de sa bibliothèque sur le thème de l'écriture épistolaire. Un concours «lettre@lamer» initié par la bibliothèque mettra en avant l'aspect littéraire, poétique, épique ou fantastique de la correspondance et devrait enchanter les amoureux des mots.

Mais, à côté de la correspondance inventée ou rêvée, il existe aussi une lettre sans charme et quelquefois dramatique qu'il faut pouvoir adresser au banquier, au percepteur, à l'URSAFF ou à son propriétaire. Combien de personnes se trouvent désespérées devant un courrier administratif à rédiger dans des délais parfois très courts ?



Lundi 25 mars 2013

Espace des Arts - 83220 Le Pradet

Renseignements et inscriptions

EPACA-Sud 06 77 98 51 76 / epaca@orange.fr

Dans notre monde moderne, l'accès à l'écrit et à la lecture, s'il permet le voyage et la découverte d'autres rives, permet aussi, de façon beaucoup moins romanesque, de pouvoir assumer diverses démarches.

Pour différentes raisons, nous ne disposons pas tous de la même aisance, des mêmes bases linguistiques qui permettent une écriture nécessaire dans notre quotidien.

Nous parlons souvent de fracture sociale, et pensons qu'elle n'est que le fruit de différences de richesses. Elle est aussi et surtout générée par cette exclusion que constitue l'illettrisme.

L'écrivain public, dans notre société de plus en plus individualiste, trouve alors toute sa place au cœur des nécessaires solidarités que nous devons favoriser, si nous voulons que le Vivre Ensemble soit une réalité.

J'espère que cette journée, au-delà de la réflexion qu'elle suscitera, favorisera aussi, cette forme d'engagement solidaire et citoyen auprès des plus précaires d'entre nous.

Bernard PEZERY
Maire du Pradet

Proposer une journée d'information sur le thème : « Ecritures publiques et solidarités » est parfaitement conforme à l'objet de notre association, et c'est donc avec enthousiasme que nous nous sommes mobilisés pour la préparation de cette manifestation.

Nous remercions ici la municipalité du Pradet, qui nous a sollicités tout en mettant à notre disposition des locaux adéquats et une aide logistique.

Nous remercions également les intervenants hautement qualifiés qui ont tous répondu sans hésiter à notre appel. Ils sont les garants du succès de cette journée.

Nous remercions enfin tous les participants. Sans votre curiosité et votre ouverture d'esprit, rien de nouveau ne serait possible.

Notre souhait est que cette première rencontre favorise la création sur le terrain de dispositifs publics d'aide à l'écriture, dans un souci de justice sociale.

Danièle Saunier
Présidente d'EPACA - Sud

Programme de la journée

8h30

Accueil des participants.

Viennoiseries - café

Émargement, remise du badge et de la pochette de présentation contenant le programme de la journée, des informations pratiques sur la ville et ses lieux de restauration, une fiche d'évaluation.

9h15

Allocution et présentation de la journée par les élus de la ville du Pradet

9h30

Insécurité face à l'écrit, aspiration à l'écrit et rôle des écrivains publics

par Michèle Monte, maître de conférences à l'Université du Sud

L'écrit joue un rôle croissant dans les sociétés modernes : généralisation de la communication par courrier électronique, multiplication des rapports et évaluations, complexité des dossiers. Pourtant l'école forme peu et mal à ces usages de l'écrit. De ce fait beaucoup de citoyens se trouvent démunis dans des situations d'écrit très diverses que Michèle Monte se propose d'inventorier. Par ailleurs et contradictoirement, les aspirations à l'expression et à la communication augmentent et beaucoup de gens franchissent le pas de l'écriture personnelle tout en ayant besoin d'un accompagnement. Après avoir présenté ce contexte, Michèle Monte montrera le rôle que peut jouer l'écrivain public comme facilitateur de l'écrit et insistera sur les points clés que doit comporter sa formation.

10h30

Effervescences créatives 1

par Gislaïne Arieï et Sylvie Combe, écrivains publics et formatrices en ateliers d'écriture

Fugaces, elles auront pour objet d'éveiller la curiosité afin que chacun porte son attention sur la difficulté à entrer dans les codes, les registres de langue, les formes d'expression qui échappent aux compétences présentes.

Furtives, elles éclaireront les écueils auxquels se heurtent nombre d'usagers en matière de lecture ou d'écriture.

Fertiles, elles susciteront le questionnement et la prise de conscience sur des problématiques sociales récurrentes.

Frugales, elles mettront en évidence la pertinence d'un interlocuteur professionnel en écriture publique.

11h15

Un Droit à l'Écrit pour l'accès aux droits

par Franck Danger, écrivain public à vocation sociale, formateur et auteur

Franck Danger est un Ecrivain Public à Vocation Sociale et constate au quotidien, les besoins de celles et ceux qui sont en difficulté avec l'écrit pour accomplir leurs démarches administratives et/ou formalités de la vie quotidienne.

Rien d'étonnant : le droit public français, fondé sur une structure écrite et codifiée, donne une primauté à l'écrit. Et celui qui entend contester une décision ou revendiquer un droit doit systématiquement produire un écrit. Personne n'ira toutefois vérifier que le demandeur est en capacité ou non de le produire.

Or les demandes traitées chaque année représentent plus de 150 sujets différents, soit autant de raisons ou de nécessités pour une personne de s'adresser à une administration ou un organisme.

A partir de ce constat, Franck Danger développera deux points :

- Faire du Droit à l'Écrit un nouveau droit positif en mesure de garantir l'accès aux droits à chacun.

- Faire de l'Écriture Publique à Vocation Sociale une des réponses de référence pour garantir ce droit. Le débat est ouvert...

12h15 Pause

13h45

Point sur l'illettrisme en région PACA par le C.R.I. (Centre Ressources Illettrisme)



14h45

Mot à mots, l'expérience cannoise

par Michèle Dionisio, écrivain public

Un service d'écrivains publics puis un service d'écrivains publics itinérants ont été mis en place par la ville de Cannes.

Michèle Dionisio dressera le bilan de ses années de pratique.

15h45

Effervescences créatives 2

par Gislaïne Arieï et Sylvie Combe, écrivains publics et formatrices en ateliers d'écriture

16h30

Débats ouverts et rencontres avec les écrivains publics auteurs conseils de l'association EPACA

Les 4 objectifs de cette journée

- Informer les participants sur la situation de l'illettrisme en région PACA
- Rendre compte du malaise et de l'insécurité ressentie face à l'écrit
- Présenter le métier d'écrivain public dans sa diversité
- Montrer que l'écrivain public est une solution à ces problématiques

L'ASSOCIATION EPACA-Sud

Ecrivains Publics - Auteurs Conseils Associés formés à l'Université du Sud

Association Loi 1901 déclarée le 28 octobre 2011 à la Préfecture du Var

Siret : 753 066 885 00017

Siège social : 33 rue Charles Poncy - 83000 TOULON

Site : www.epacasud.fr

Courriel : epaca@orange.fr

EPACASUD est une association à but non lucratif fondée par onze écrivains publics - auteurs conseils formés à l'université du Sud - Toulon Var en 2010 - 2011.

L'objectif de l'association est de promouvoir et soutenir la profession d'écrivain public-auteur conseil.

La présidente d'honneur est Michèle Monte, professeure en sciences du langage, fondatrice du D.U. écrivain public - auteur conseil à l'université de Toulon.

Ecrivain public ou auteur conseil ?

L'écrivain public offre une aide à la rédaction pour tout type de document court d'ordre administratif ou privé. Il peut également apporter une aide à la compréhension de documents. On vient vers lui parce que savoir écrire c'est pouvoir agir. C'est pourquoi l'écrivain public est un acteur incontournable de la création de lien social et de justice sociale. Il trouve sa place partout où la demande est présente et il peut pratiquer ses activités sur la place du village aussi bien que dans les locaux du conseil général, en passant par le point d'accès au droit ou par un local professionnel.

L'auteur conseil accompagne la mise en écriture ou le perfectionnement d'écrits personnels ou privés (corrections, réécriture, biographie). Il conseille les auteurs et les aide à améliorer la qualité de leur écriture. On vient vers lui en fonction d'enjeux personnels en lien avec l'écriture. C'est pourquoi l'auteur conseil trouve sa place aussi bien dans l'animation d'un atelier d'écriture que dans un comité de lecture auprès d'un éditeur. Dans la pratique, il est impossible de dissocier les différents aspects des activités de l'écrivain public – auteur conseil. Le terme d'écrivain public recouvre donc souvent l'ensemble de ces activités.

Remerciements à

DRAC PACA Direction Régionale des Affaires Culturelles

CDG Centre de Gestion du Var

Les restaurants du Pradet

Boulangerie-Pâtisserie du Pradet - Monsieur et Madame Mangeney

